

Aut.

Musica

3480

R 502

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Handschrift
Druck

Ms. 3480-R-502

Dieser Band wurde 1997
durch Bestrahlung sterili-
siert, Verfärbungen stellen
keine Gefahr dar.

Benutzungsbedingungen:

- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegenden Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Freilexemplar (Belegexemplar) unverzüglich der Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Anfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeichnung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbezügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

Benutzer der Handschrift/des Druckes:

Datum	Name und Adresse des Benutzers	Art der Benutzung (eingesehen, verglichen, teilweise oder ganz ab- geschrieben usw.)	Zweck der Benutzung (Hinweise oder neue Ermittlungen zur vorliegenden Quelle)
-------	--------------------------------	---	--

III 9 280 / 1998.81

Handwritten title or page number at the top left.

Handwritten musical score for Piano and Cembalo. The score is written on multiple staves, with the Piano part on the left and the Cembalo part on the right. The notation includes various musical symbols, clefs, and notes.



Manuscript number: Mus. 3485 - B - 502







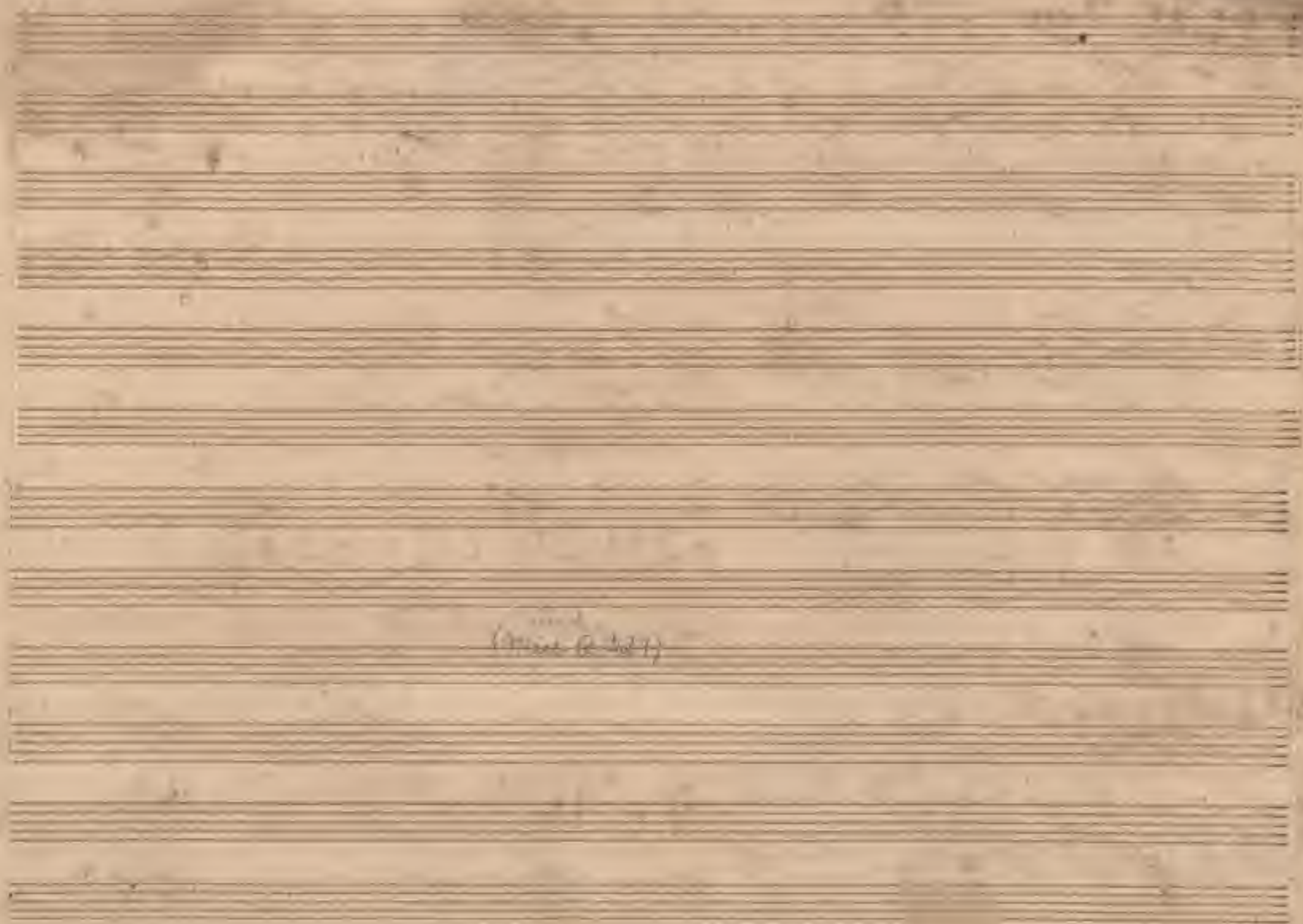
Allegro.

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, slightly discolored paper. The notation is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. It consists of several staves, each with a clef and a key signature. The notes are written in a cursive, handwritten style. There are various musical symbols, including rests, accidentals, and dynamic markings. The paper shows signs of age, with some staining and wear along the edges. The overall appearance is that of a historical manuscript or a composer's sketch.





F



(Musik B. 327)

